

その海のおぶくの 田代一倫「ウルルンド」、山内光枝「つれ潮」

The Past and Present Within Us:

Kazutomo Tashiro, “Ulleung-do” and Terue Yamauchi, “Crossing Tides”

curated by Sachiko Shoji

2018年10月12日[金]—10月28日[日] | **konya-gallery**

〒810-0041 福岡市中央区大名1-14-28 第一松村ビル201 | 201, Daiichi Matsumura building, 1-14-28, Daimyo, Chuo-ku, Fukuoka 8100041 Japan

12:00-20:00 (※初日は18:00-20:30、最終日は18:00まで) | 月曜休廊

Oct. 12(Fri)-28(Sun), 2018 | 12:00-20:00 (*the opening day: 18:00-20:30, *until 18:00 on the last day) | Closed on Monday

主催 || TRAVEL FRONT

企画・制作 || 正路佐知子

助成 || (公財)福岡市文化芸術振興財団「FFACステップアップ助成プログラム」

後援 || 福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団

お問合せ || TRAVEL FRONT | tel: 092-984-6292 | guestdirector2018@gmail.com (本企画専用アドレス)



田代一倫「ウルルンド」, プリント, 2017年

田代一倫 Kazutomo Tashiro

1980年福岡県生まれ。九州産業大学大学院博士後期課程造形表現専攻満期退学。2006年、福岡でアジア フォトグラファーズギャラリーの設立・運営に参加。2009年にphotographers' galleryの運営に参加。2013年、写真集『はまゆりの頃に 三陸・福島 2011～2013年』発表。近年の主な展覧会に、「歴史する! Doing history!」(福岡市美術館、2016)、「東京・TOKYO 日本の新進作家vol.13」(東京都写真美術館、2016-17)、個展「ウルルンド」(photographers' gallery、東京、2017)、「近くへの遠回り—日本・キューバ現代美術展」(ウィフレド・ラム現代美術センター、ハバナ; スパイラルガーデン、東京、2018)などがある。

山内光枝 Terue Yamauchi

1982年福岡県生まれ。ロンドン大学ゴールドスミス・カレッジ卒業。済州ハンスプル海女学校卒業。2013年 ALLOTMENT トラベルアワード受賞。2015年文化庁新進芸術家海外研修員としてフィリピンに滞在。近年の主な展覧会に、「想像しなおい」(福岡市美術館、2014)、「海をめぐるあいだ」(三菱地所アルティアム、福岡市、2015)、「第19回 DOMANI・明日展」(国立新美術館、2017)、個展「When the Solid Begins Turning Fluid」欧州文化首都パフォス2017(Apotheikes Gallery、パフォス、キプロス)、「水と土の芸術祭2018」(新潟市)、「対馬アートファンタジア2018」(長崎県対馬市)などがある。

正路佐知子 Sachiko Shoji

1980年岡山県生まれ。お茶の水女子大学大学院博士後期課程単位取得退学。2007年10月より福岡市美術館学芸員。福岡を基点に、国内外の戦後～同時代の美術を追いかけている。所属先での主な企画に、「第9回21世紀の作家—福岡 大浦こころ展 やわらかな圧力」(2011)、「福岡現代美術クロニクル1970-2000」(2013、副担当)、「田部光子展」(2013)、「想像しなおい In Search of Critical Imagination」(2014)、「更紗の時代」(2014、副担当)、「歴史する! Doing history!」(2016)などがある。



山内光枝「つれ潮」2018年

オープニングレセプション

10月12日[金] 18:30-20:30 | 参加無料

※19:00-キュレーター、アーティストによる簡単な挨拶・ギャラリートーク

山内光枝アーティストトーク

10月21日[日] 15:30-(1時間程度)

山内光枝「つれ潮」上映時間

12:10-13:40 / 13:45-15:15 / 15:20-16:50 / 16:55-18:25 / 18:30-20:00

※10月21日[日]は15:20-16:50の上映はありません。

